

Keep de Koepel



Plan van aanpak/visie

Ten behoeve van behoud en reactivering van de muziekkoepel marktplein Emmen



Inhoud

1. INLEIDING.....	3
1. UITGANGSPUNTEN	4
1.1. EIGENDOM	4
1.2. STAAT VAN ONDERHOUD	4
1.3. RECHTSPERSOON	6
1.4. POSITIONERING KOEPEL OP HET MARKTPLEIN	6
2. VISIE.....	7
2.1. GEBRUIK	7
2.2. DRAAGVLAK	8
2.3. ZELFREDZAAMHEID	9
3. STAPPENPLAN.....	10
4. BEGROTING.....	11
5. BIJLAGEN BOUWKUNDIGE STAAT MUZIEKKOEPEL en Reactiekaarten inloopmiddag	12

1. INLEIDING

Juni 2013 worden plannen bekend met betrekking tot herinrichting van het marktplein Emmen, een logische stap in de centrumvernieuwing. Snel wordt duidelijk dat in die plannen de muziekkoepel niet is opgenomen. Op facebook wordt op burgerinitiatief een pagina geopend voor behoud van de muziekkoepel, een ongekende stroom van verontwaardigde reacties over verplaatsing dan wel sloop ontstaat. Hieruit ontstaat de initiatiefgroep Keep de Koepel: een diverse groep burgers verenigd met een doel: het tot staan brengen van de sloop van markante gebouwen die Emmen's korte historie vertellen. Het object is de muziekkoepel.

Deze initiatiefgroep wil zich niet als actiegroep manifesteren maar een betrokken onderdeel zijn van de oplossing. Opheffen van belemmeringen en zoeken naar verbindingen in plaats van commentaar leveren vanaf de zijlijn. De groep heeft brede contacten en via de facebook-pagina worden ideeën en steun aangedragen.

In de huidige tijd mag niet worden verwacht dat de overheid alles regelt, en de ondernemer alles betaalt. We willen als burgers onze schouders eronder zetten.

Vrijdag 13 september is de initiatiefgroep uitgenodigd door de verantwoordelijk wethouder de heer Sleeking en hebben we onze ideeën op tafel gelegd. Op 17 september neemt het college het besluit de muziekkoepel in het definitief ontwerp Marktplein op te nemen. De muziekkoepel is gered en de initiatiefgroep wordt gevraagd een plan in te dienen voor de toekomst van de koepel.

De initiatiefgroep wil concreet bezig zijn. In dit document staat een ruwe schets van de visie en het plan van aanpak om de koepel te behouden en te reactiveren.

Alvorens verdere stappen te kunnen nemen dienen partijen overeenstemming te hebben over de uitgangspunten en visie.

1. UITGANGSPUNTEN

1.1. EIGENDOM

Momenteel is de koepel en ondergrond in eigendom van de ondernemersvereniging Emmen Vlinderstad. Deze partij heeft aangegeven dat zij geen middelen heeft om de koepel weer in goede staat te brengen en te onderhouden. We kunnen ook vaststellen dat de huidige eigenaar de onderhoudsverplichting danig heeft verkwanseld zodat de muziekkoepel in de staat is, waarin hij nu verkeerd. Ten grondslag hieraan, vindt u het rapport van TMS Holland in de bijlagen. Zij hebben ook aangegeven, dat had de Koepel zijn jaarlijkse schilderbeurt en onderhoud gehad, was het gat in het dak gerepareerd, etc., hij nog in veel betere staat zou zijn. Zie als voorbeeld ook de Muziekkoepel in Nieuw Dordrecht. Die ziet er nog perfect uit, omdat die onderhouden wordt.

Het is dan ook aannemelijk dat volgens akte de koepel door de ondernemers terug geleverd zal worden aan de gemeente. Ons uitgangspunt is dat de koepel vervolgens door de gemeente aan een op te richten stichting moet worden doorgeleverd, onder gelijke voorwaarden als bij levering in 2001 is geschied.

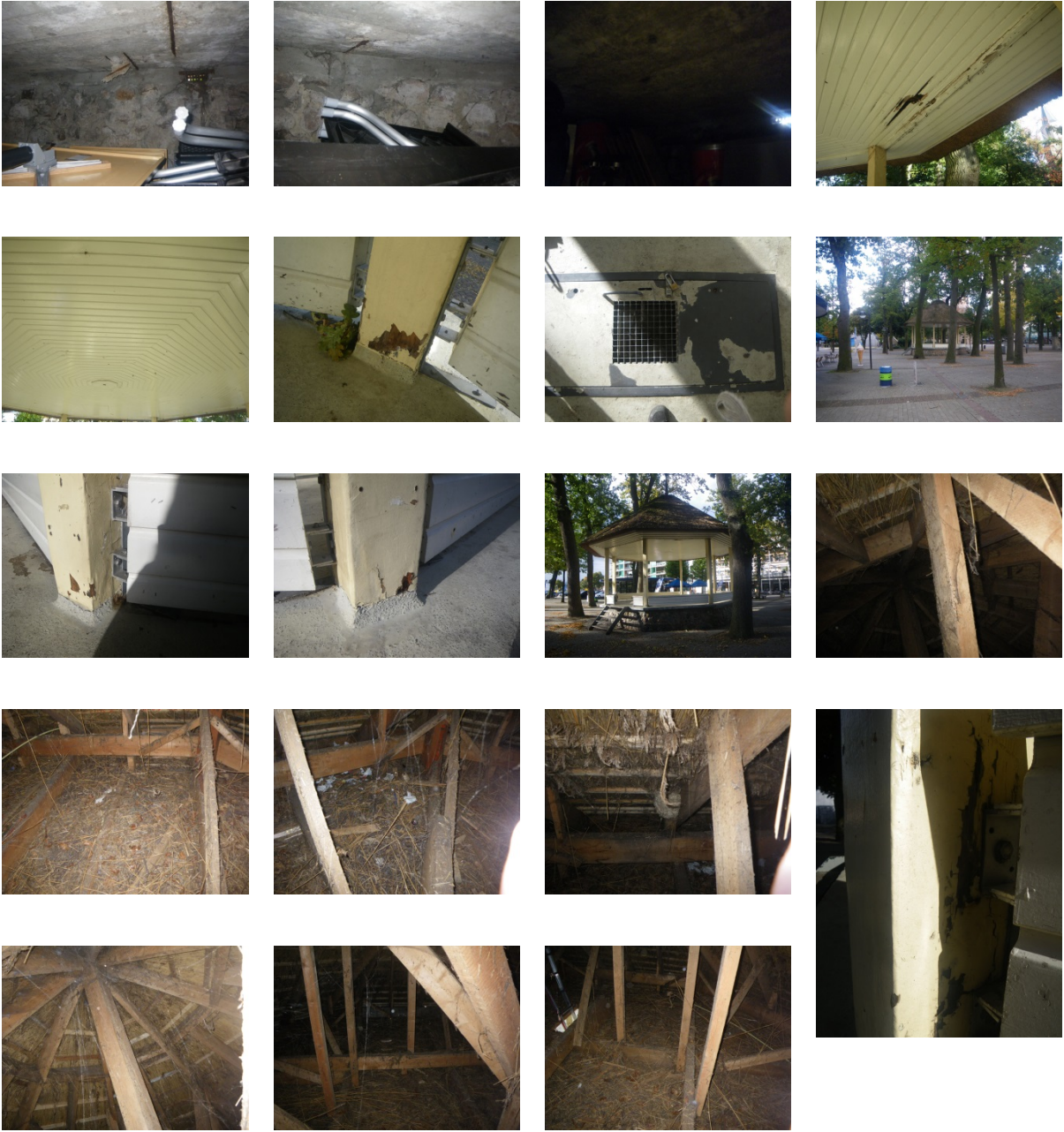
1.2. STAAT VAN ONDERHOUD

Op dit moment verkeerd de muziekkoepel in erbarmelijke staat.

De mate van achterstallig onderhoud hebben wij inmiddels door TMS Holland globaal laten onderzoeken. Een verslag hiervan vindt u in de bijlagen.

De oplossing van renovatie is vele malen goedkoper dan de in eerste instantie voorgenomen verplaatsing. Dat verplaatsen van de muziekkoepel, waarbij telkens gesproken wordt over het behouden van deze koepel en zijn historie, een ingrijpende en kostbare klus zal zijn, behoeft waarschijnlijk geen verdere uitleg. Denkt u alleen al aan het uitgraven van de koepel inclusief kelder, zodat het bijzondere metselwerk met de keien (door boeren uit de omgeving verzameld) in stand blijft. Het gevaarte dan optillen, zonder dat de koepel uit elkaar valt en te verplaatsen, lijkt ons op zijn minst ongelooftwaardig.

De stichting kan door zelfwerkzaamheid en bijdragen de renovatie goedkoper uitvoeren waardoor budget overblijft voor programmering en noodzakelijke aanpassingen van de koepel.



1.3. RECHTSPERSOON

Er wordt een stichting opgericht die eigenaar en beheerder van de koepel is. In het bestuur van de koepel zitten in eerste instantie leden van de initiatiefgroep, aangevuld met een afvaardiging vanuit verschillende belanghebbende partijen. Wij denken hierbij aan de ondernemers gevestigd in het centrum nabij de koepel, een vertegenwoordiger vanuit de cultuursector. En indien gewenst door de Gemeente, kan er ook een vertegenwoordiger van de Gemeente aansluiten.

Bij oprichting bestaat het bestuur uit de volgende personen:

- Voorzitter: Marie Hartmann, Distelvink 92 te Emmen, 06-51049440.
Werkzaam als Personeelsadviseur bij wooncorporatie Domesta.
- Secretaris: Henk Klaver, Hagedoorn 39 te Emmen
Werkzaam als directeur TerraNext en voorzitter statenfractie CDA Drenthe
- Penningmeester: Werner Velthuis, Uilenveld 545 te Emmen, 06-20879186
Werkzaam als Controller in het bedrijfsleven in Zuidoost Drenthe.

1.4. POSITIONERING KOEPEL OP HET MARKTPLEIN

De koepel wordt niet verplaatst. Tussen de koepel en het gemeentehuis zal een parkachtige inrichting komen waar de muziekkoepeel onderdeel van uitmaakt. Wij zijn van mening dat de muziekkoepeel hierdoor alleen nog maar mooier tot zijn recht komt.

Probeer u zich eens de verbeelding te veroorloven van spelende kinderen in het gras, of een strijkorkestje op de zondagmiddag, terwijl u op een kleedje aan een rosétje nipt..

2. VISIE

2.1. GEBRUIK

Het marktplein wordt volledig gerenoveerd. Hierin zal een parkachtig gedeelte worden opgenomen. Dit biedt mogelijkheden om de koepel ook te gebruiken met een andere speelrichting: richting het park. In onze visie geeft het parkleven nieuwe gebruiksmogelijkheden voor de koepel: kleinschalige optredens en activiteiten vanuit de samenleving: een soort open podium. Gebruikers kunnen de koepel reserveren en na goedkeuring gebruiken. Daarnaast blijft de mogelijkheid bestaan om de koepel in de richting van de horeca te gebruiken voor grotere evenementen. Hiertoe dienen verbeteringen te worden aangebracht voor licht en geluid. Tevens moet worden nagedacht over een tijdelijke vergroting van het podium voor grotere groepen. Hierdoor wordt de koepel een multifunctioneel podium.

Naast het open podium zal de stichting ook een eigen programmeringscommissie in het leven roepen die zorg draagt voor een regelmatige programmering.



2.2. DRAAGVLAK

De stichting wil de koepel beheren met een breed draagvlak in de samenleving. Hiertoe zal een stakeholdersoverleg worden opgericht wat een raadgevend karakter heeft.



Dit stakeholdersoverleg zal periodiek plaats vinden en reeds in deze planfase worden opgezet, aangezien het van invloed kan zijn op verdere planvorming.

De volgende personen hebben hier hun medewerking toegezegd:

- Culturele instellingen: Greetje Boogaard, Cultuurkoppelaar gemeente Emmen
Ruud Pols, manager Kunst Cultuur en Educatie CQ
Albert Sterenburg, St. Grote Beer
- Horeca: Allesandro Murgioni, Restaurant Su Sardu
- Historische vereniging: de heer Jeuring
- Evenementen organisatie: Leonie Pluyter, St. C'est la Vie, Beau Business
- RTV Emmen:
- Aanwonenden : Arno Croezen, de Bikbar
Michel Hendriks
- Onderwijs: Henk Klaver
- Gemeente: nader te benoemen ambtenaar

2.3. ZELFREDZAAMHEID

De stichting wil vanuit een goede start financieel zelfstandig verder. Onderhoud en programmering zullen moeten worden bekostigd uit:

- Giften, donaties en subsidies;
- Gebruiksvergoeding voor commercieel gebruik;
- Zelfwerkzaamheid;
- Bijdragen van bedrijven in natura;
- Werkervaringsplaatsen, werk/leertrajecten;

Het is uitdrukkelijk niet de bedoeling een permanente reclamezuil van de koepel te maken.

3. STAPPENPLAN

De navolgende stappen dienen te worden uitgevoerd in de voorbereidende fase:

- Overeenstemming tussen gemeente en initiatiefgroep over de uitgangspunten en visie;
- Afstemming met gemeente over planning marktplein (is de koepel te gebruiken tijdens de renovatie);
- Ondersteuning uitvoering ontwerp;
- Inventarisatie onderhoudsstaat;
- Oprichten stakeholdersoverleg;
- Oprichten stichting;
- Funding opzetten;
- Opzetten website.

Deze stappen dienen uiterlijk 1ste kwartaal 2014 gereed te zijn en te resulteren in een uitgewerkt plan met meerjarenbegroting.

4. BEGROTING

Bij het opstellen van de begroting is uitgegaan van de uitgangspunten als beschreven in hoofdstuk 2.

De begroting is onder te verdelen in een exploitatiebegroting van de Koepel waarin begrepen is de renovatie. De kosten hiervan (raming €25.000 tot €30.000) zullen afgedekt worden door bijdragen van ondernemers, fondsen en zelfwerkzaamheid. Diverse bouwondernemers hebben reeds aangegeven mee te willen werken aan het herstel van de Koepel.

Daarnaast zullen maatschappelijke organisaties en –fondsen worden verzocht bij te dragen aan dit maatschappelijk initiatief. Ook zal met de ondernemersvereniging worden gesproken om in bescheiden vorm voort te gaan met financiële steun ter instandhouding van de koepel.

Voor commercieel gebruik kan de koepel verhuurd worden tevens is de stichting voornemens de koepel als trouwlocatie te exploiteren.

Daarnaast zal een evenementenbegroting worden opgesteld. Hieronder vallen de kosten om evenementen te organiseren, het opzetten en onderhouden van de website en het reguliere onderhoud van de koepel. De kosten worden begroot op € 17.500 per jaa . Dekking van deze kosten zal plaats vinden door reguliere subsidiestromen, sponsoring, social return-projecten en maatschappelijke fondsen.

5. BIJLAGE 1 BOUWKUNDIGE STAAT MUZIEKKOEPTEL

tms bureau voor bouwkunde
en onderhoudsadviezen
HOLLAND
E M M E N

Page 1 van 2

Emmen, 24 oktober 2013

Betreeft : Muziekkoepel
Ons kenmerk :
Uw kenmerk :
Postnummer : 13.0236


U heeft ons gevraagd globaal de algemene, bouwkundige, staat van de muziekkoepel op het marktplein te Emmen te beoordelen.
Hieronder volgt puntsgewijs een opsomming van onze bevindingen:

- In de kelder is enige schade aan de betonvloer waargenomen, ontstaan door roestende wapening. Dit kan nog geen kwaad, maar kan eventueel vrij eenvoudig worden hersteld. Geadviseerd wordt het trapje te vervangen door een deugdelijk exemplaar.
- De bovenzijde van de vloer is voorzien van coating. Deze coating is versleten en moet worden vervangen. Helemaal verwijderen is geen optie, vanwege de slijtage en aantasting van de waterdichtheid van de vloer. Bij vervanging van de coating moet ook rekening worden gehouden met herstel aan de vloer.
- De dragende constructie bestaat uit houten kolommen. Van deze kolommen zijn en aantal aan de onderzijde aangetast. In het verleden is al eens geprobeerd deze met een vulmiddel te herstellen. Dat is nu niet meer afdoende. Er moet met vervangen van delen van de constructie rekening gehouden worden. (Dit betekent echter niet dat hele kolommen vervangen moeten worden.)
- De hekwerkjes verkeren in een redelijke staat, maar de bevestiging aan de kolommen lijkt voor een deel de oorzaak van de schade aan de kolommen te zijn.
- Het plafond is gedeeltelijk door houtrot aangetast en moet worden hersteld. De delen zullen speciaal vervaardigd moeten worden om geen afwijking in het beeld te krijgen. De oorzaak van de rot is niet direct te achterhalen. In eerste instantie bestond de gedachte dat de schade aan het rieten dak de oorzaak zou kunnen zijn. Bij nader inspectie aan de kapconstructie zijn echter geen onvolkomenheden waargenomen die hier op duiden. Wel moet de ruimte boven de zolder worden schoongemaakt en ontdaan van alle nestmateriaal, wespennesten en andere rommel. Daarna kan bekeken worden of behandeling tegen houtvernielers (houtworm) noodzakelijk is. Tijdens de opname zijn geen sporen van houtworm aangetroffen, maar op basis van ervaring kan het bijna niet anders dan dat er aantasting is.

Hoenderkamp 14
Postbus 2109, 7801 CC Emmen
BTW nummer 8055.57.556.B.01

T 0551 - 647858
F 0591 - 642976
KvK 04049299


E info@tms-holland.nl
I www.tms-holland.nl



- Geadviseerd wordt de ruimte boven het plafond beter te ventileren en loopplanken aan te brengen, zodat inspectie en onderhoud veiliger plaats kunnen vinden.
- Het rieten dak verdient een grote onderhoudsbeurt. Door uitgesteld onderhoud, slechte omstandigheden (onder de bomen, waardoor het dak slecht droogt) en mogelijk niet de hoogste kwaliteit riet, is de levensduur van het riet verkort.
- Doordat het latwerk en de constructie goed zijn, hoeft niet het hele rietpakket vervangen te worden.
- De muziekkoepeel is (niet meer) voorzien van verlichting. Vanwege vandalisme lijkt het ons niet aan te bevelen weer vaste verlichting gaan te brengen. Beter is voorzieningen te maken zodat bij evenementen professionele verlichting opgehangen kan worden.
- De elektrische installatie moet worden nagekeken.
- Het geheel moet worden geschilderd.

Vertrouwende u hiermee eerst voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
TMS Holland BV


W.G. Kiers
-bouwkundige



BIJLAGE 2 REACTIEKAARTEN OP INLOOP MARKTPLEIN

Opmerkingen op reactiekaarten 'Inloop Marktpllein' d.d. 3 september 2013

1	Hoe zit het met de doorgang van de 2 pleinen? Hoe zit het met bankjes?
2	Mooi plein, parkachtig geheel! Opn. houdt men rekening met de voetgangers en fietsers zonder aparte banen? Hoe zal dat gaan? Opn. houdt met de terrassen in toom? Nu staan tafels en stoelen bijna op de fietsroute. Opn. De muziekkroepel kan in mensenpark
3	De kroepel verplaatsen naar park "oude dierenstail". En achter De Kamer nu al lang in onbruik, hoge begroeiing plaatsen en zitmeubels. Haddersbank.
4	Muziekkroepel graag handhaven: evt. op andere plek Bij de kiosk: vuilcontainers ondergrond zou voor het aanzien al een verbetering zijn.
5	Wij willen graag dat het kraampje op (voor) ons terras verplaatst wordt. Dit is voor ons heel belangrijk!! Wij hebben recht op 80 m ² terras en willen wij ook zo behouden. Wij willen behandeld worden zoals de rest van de horca-ondernemers van Emmen centrum.
6	De snackpoint moet weg. Geen reclameborden. Bij de klok op de nieuwe plaats de bank van Zegring-Hadders er bij plaatsen. Verder ziet het er mooi uit!
7	Geen fietsen voor winkels, dus niet voor Paris:Day en Postzegelwinkel.
8	Duivelsrooster plaatsen ten westen van de kerk. Onder een glasplaat.
9	Graag nog overleg i.v.m. routing vlonders e.d.
10	Zou er een mogelijkheid bestaan voor het realiseren van een aantal parkeerplaatsen achter de B&K Bar. Max 1/2 uur parkeren ivm exploitatie B&K Bar (meememen bestelling e.d.)
11	Het zou leuk zijn als de kroepel wordt verplaatst naar het 'mensenpark', het liefst op de savanne. Op de savanne kun je heel fijn recreëren. Een theehuis zou ook fijn zijn. En natuurlijk met skeetjes naar beneden glijden in de winter en 's zomers spelevaren in de vijvertjes. En 't kost haast niets!
12	Kroepel moet blijven. Snackpoint weg. Leoplijn "HEMO <-> Bakkerij Bart, noord <-> zuid" moet duidelijker (V.d. Sleot) Type stenen van tevoren goed checken op gladheid, strak erin leggen en er moet meer uit; hobbelvrij. Shared space goed in de gaten houden, al vaker mislukt. Vlakke patten.
13	Is er goed nagedacht over de nieuwe routes voor de klantenstroom HEMA – V&D? Gaarne overlast voor de winkeliers zo veel mogelijk beperken, ook qua bouwperiode -> niet in december?
14	Is er een mogelijkheid om de kerktoren er in te betrekken? Nu er wat 'straten' zijn gekomen tussen de toren, zal je van bovenaf een leuk uitzicht hebben.
15	Metsingstenen nog méér of meer bij elkaar leggen om looproute (conceptie) te benadrukken.
16	Prachtig plan!
17	Zorg dat die leuke friettent voor de Hema naar een andere plek gaat, bv. voor de huidige dierenstail.
18	Fijn dat er zoveel goede plannen zijn voor Emmen. Een tip: denk goed na over de 'poort'/ het markante punt. Doe dit in overeenstemming met de kunstenaar van het 4 mei-monument en laat de poort door een professionele kunstenaar ontwerpen.
19	Waar is het openbare toilet?
20	Een mooi plan. Ziet er goed uit. Succes.
21	Laat alstublieft dat laatste bestje wat nog herinnert aan het oude Emmen staan. U neemt al onze herinneringen weg. Modern beton straalt toch veel minder uit dan een oude stad. We kunnen onze kinderen niet meer laten zien waar wij onze tijd doorbrachten. Leegloop van Emmen wordt mede veroorzaakt door het verlies van het dorps karakter met zijn charmes. Behoud Drentse nostalgie. Het wordt vanzelf weer mode. Retro is hot.
22	Strooislenen – wit? Zie je na paar jaar niets meer van 'groen'.
23	Pas op met glooiingen in het straatbeeld. Het is mooi bestraat (klinkers) maar die worden glad. Zodra het wegdek schoon loopt kun je onderuit gaan. Het lijkt vaak mooi, maar kijk uit!
24	Realisatie openbaar toilet al Ter Apel.
25	Geluidsnive evenementen beperken, dat de bewoners aan het marktpllein daar minder hinder van hebben. Consente: neem maatregelen!

26	Fietspad Kinderen Bevoorrading, klinker wordt kapot gereden
27	Wie betaald dat. Waar moeten de fietsers langs Bevoorrading van de winkels Waar haalt men de bomen weg? Voor mij hoeft het niet.
28	Mooie presentatie. Wens: plaatsen openbaar toilet met toilet voor mensen met een beperking. Duidelijke routemaatsijzering
29	Openbaar toilet voorbeeld Ter Apel.
30	Mooi ontwerp, maar ik mis een openbaar toilet. Is toch in deze eeuw normaal. Op de tekening is de 'Schrikautomaat' gelukkig niet getekend. Houdt in dat die verdwijnt.
31	We missen de bankjes. Er zouden eerder meer als minder moeten komen.
32	Een mooi plan, de nieuwe klinker is sfeerverhogend.
33	Kan de 3d presentatie ook online?
34	Mooie presentatie. Het centrumplein toegenkelijk voor rolstoelgebruikers.
35	De koepel moet blijven!
36	Waarom dient de koepel te verdwijnen, terwijl er burgers zijn die dit voor de koepel willen zorgen en gebruiken?
37	Als ik het goed zie komer er veel obstakels voor blinden en slechthorenden. Vreemd, er schijnt hier wel geld voor te zijn en voor ander grote projecten, maar niet voor huishoudelijke hulp en thuiszorg? Hoe zit dat? Verder ben ik tegen het slopen van de muziekkoepeel. Weer iets van oud Emmen weg.
38	Met alle begrip voor de ambities van Emmen om daarmee toekomstbestendig te zijn, maak ik groot bezwaar tegen het verdwijnen van de muziekkoepeel. Het is gewenst om in tijden van vooruitgang ook én juist rekening te houden met de historie van Emmen. De muziekkoepeel is nog een van de gebouwen met historische en emotionele waarde voor een grote groep Emmenaren. Ik zet me graag samen met de hele gemeenschap in voor het behouden, beheren en activeren van de muziekkoepeel.
39	Cultuur en nostalgische uiterlijk van ons centrum moet in stand worden gehouden, dus de koepel moet blijven!
40	De koepel moet hoe dan ook blijven! Er kan best creatief nagedacht worden over een oplossing!! Historie moet niet afgebroken worden.
41	Ziet er fantastisch uit! Echter mis toch de aanwezigheid van de muziekkoepeel. En spreek me uit voor het behoud van de muziekkoepeel, op de originele plek.
42	De koepel op zijn plek laten staan.
43	De koepel moet blijven.
44	Muziekkoepeel behouden!
45	De muurtjes rondom de bomen zo hoog maken, dat de uitnodigen tot zitten. De bomen geven gratis schaduw aan (vermoede) wandelaars. De muziekkoepeel inpassen in het geheel van de plannen van het Marktplein, dus handhaven.
46	Veel te veel stenen – en heel erg onduidelijk waar de fietsen moeten fietsen. En de muziekkoepeel moet blijven. Staat mooier in het geheel als bijv. de Bikbar. De fietsers weten nu al niet waar ze langs moeten. Straks helemaal niet meer! Maak van de koepel een pronkstuk.
47	Ik wil graag mijn stem uithbrengen voor behoud van de muziekkoepeel op de huidige plaats. hij is verdwenen op het tekening in het nieuwe plan. Dat is zonde! Opknappen en weer meer benutten waar hij voor gemaakt is. Daar zet ik mij graag ook persoonlijk voor in.
48	Er staan mooie ideeën in dit plan. Groenvoorziening en speelvoorziening geven een plaats sfeer en identiteit. Een monument voor 4 mei is ook een plan waar ik respect voor heb. Naar mijn idee moeten we er wel voor waken, dat er niet te veel historisch Emmen verloren gaat (bijv. de muziekkoepeel), omdat dit een plaats even ons sfeer en identiteit geeft.
49	Mooi plan. Muziekkoepeel handhaven (groep mensen activeren om plannen daarvoor te maken) Stroobomen te wlt.

	Zoveel mogelijk groen realiseren
50	Mooie presentatie. Muziekkorps moet blijven / of verplaatsen.
51	Break toch niet alles af in Emmen! De korps moet blijven!!
52	In grote lijnen kan Emmen een leuk/mooi stadje worden. Alleen de korps: waarom weg Het is een prachtige speelplaats voor kleine kinderen waarvan de ouders bij de horeca vertoeven. Er is al zo weinig speelgelegenheden voor deze kinderen.
53	Wil wel graag dat de korps blijft. Voor de rest mooi plan.
54	Van wat ik heb gezien en gehoord is het héél goed mogelijk om de korps te behouden. Het zou een schande zijn om nog meer van ons mooie Emmen kapot te maken. Emmen is en blijft een dorp maar gedraagt zich als een baby in naaldhakken! Voortgang met behoudt is mogelijk.
55	Het ziet er mooi uit, de specifieke 'brinksfeer' blijft behouden, maar graag de korps handhaven, dus inpassen in het plan. En de groep 'keep de korps' gelegenheid geven een cultureel evenementenprogramma samen te stellen/uit te voeren.
56	De korps moet er blijven.
57	Ik ben voor behoud van de muziekkorps en wil graag dat tie actief gebruikt wordt.
58	Muziekkorps moet blijven!
59	Muziekkorps behouden
60	Wij willen graag dat de korps blijft.
61	De korps moet blijven!!
62	AUB De muziekkorps moet blijven!